

Prikaz slučaja

UDC: 616.727.3-001.45
doi:10.5633/amm.2024.0211

„PLUTAJUĆI LAKAT” NASTAO KAO POSLEDICA RANJAVANJA SAČMOM IZ LOVAČKE PUŠKE: PRIKAZ SLUČAJA

*Predrag Stojiljković^{1,2}, Miljana Milutinović², Andrija Krstić^{2,3}, Tamara
Ćirić¹, Marko Mladenović¹, Aleksandra Stojiljković²*

¹Univerzitetski klinički centar Niš, Klinika za ortopedsku hirurgiju i traumatologiju „Akademik prof. dr Milorad Mitković”, Niš, Srbija

²Univerzitet u Nišu, Medicinski fakultet, Niš, Srbija

³Opšta bolnica Leskovac, Departman za ortopedsku hirurgiju i traumatologiju, Leskovac, Srbija

Kontakt: Predrag Stojiljković,
Bulevar dr. Zorana Đindjića 48, 18000 Niš, Srbija
E-mail: predragssss@gmail.com

„Plutajući lakat” je povreda koja predstavlja kombinaciju ipsilateralnog preloma nadlakatne kosti i kosti podlaktice. Povreda lakta izazvana hicem iz lovačke puške teška je i složena vrsta povrede, često praćena komplikacijama poput infekcije, paralize nerava i ograničenja obima pokreta.

Predstavljamo slučaj četrdesetšestogodišnjeg muškarca sa prostrelnom ranom desnog laka. Zadobio je povrede distalnog humerusa i proksimalne ulne, što je rezultiralo povredom „plutajućeg laka”. Budući da je na inicijalnom kliničkom pregledu neurovaskularni status bio normalan, nakon adekvatne preoperativne pripreme urađene su primarna hirurška obrada rane u opštoj endotrahealnoj anesteziji i stabilizacija laka spoljašnjim fiksatorom po Mitkoviću, sa dva klina u telo humerusa i dva klina u telo ulne. Dve nedelje kasnije urađena je unutrašnja fiksacija navedene povrede.

Hirurško lečenje ovakvih teških prostrelnih povreda zahteva primarni tretman spoljašnjim fiksatorom, sa prevođenjem u unutrašnju fiksaciju onda kada lokalni status rane bude uredan.

Povrede „plutajućeg laka” treba što pre dovesti u ispravnu anatomsku repoziciju unutrašnjom fiksacijom, s obzirom na to da ona omogućava dobru funkciju laka sa što većim obimom pokreta.

Acta Medica Medianae 2024; 63(2): 81-86.

Ključne reči: *plutajući lakat, povreda lovačkom puškom, spoljašnja fiksacija, paraliza nerava, obim pokreta*

“This work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0) Licence”.